

Prolungata l'apertura dell'esposizione. In programma una serie di eventi nel maniero

Intramoenia Extra Art nel Castello di Barletta

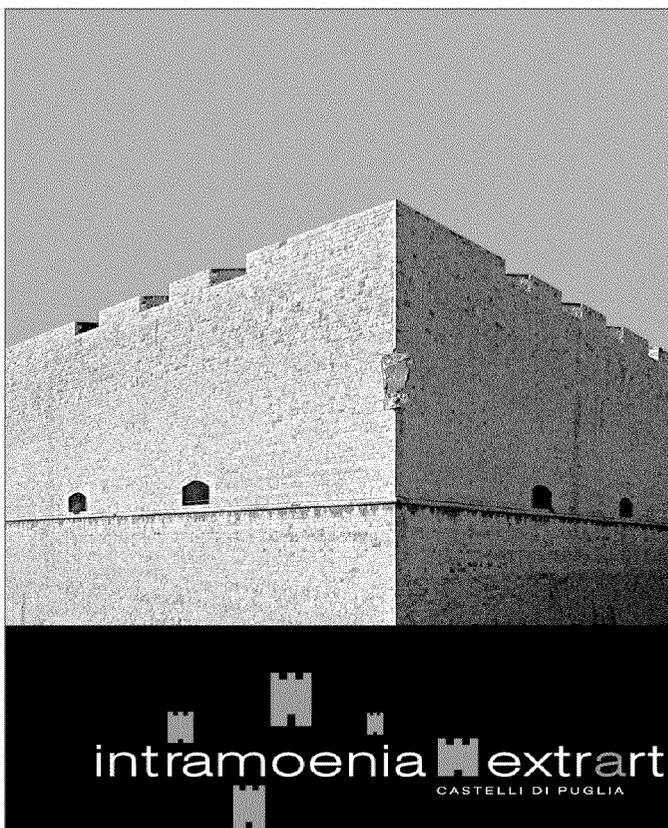
*In occasione della Notte Bianca il 5 settembre si terrà il concerto
'Walking in Labyrinth' del violoncellista Davide Viterbo*

La mostra **Intramoenia Extra Art** nel castello di Barletta - la cui chiusura era prevista il 30 agosto - prolunga la sua apertura fino al 23 settembre con un vivace calendario di appuntamenti che animano gli antichi spazi del maniero, meta di grande affluenza per tutta l'estate con un pubblico internazionale attratto dal felice corto circuito tra architettura del passato e arte contemporanea, attraverso le opere dei 23 artisti selezionati da Achille Bonito Oliva con Giusy Caroppo per il progetto "On the ground underground".

Il 5 settembre, in occasione della "Notte bianca" a Barletta, la mostra resterà aperta al pubblico dalle 23 alle 2 con visite guidate e ingresso ridotto (2 euro/adulti, gratuito /ragazzi sotto i 12 anni).

Evento speciale (Piazza d'armi del castello - ore 23.30) con il concerto del violoncellista Davide Viterbo dal titolo "Walking in Labyrinth", un programma eseguito da composizioni dell'autore, in parte versioni "in solo" dal progetto "Distant City", segnate dalla costante ossessione per la città ed il labirinto.

Il titolo "Walking in Labyrinth" traduce l'immagine del



Il logo della mostra

"vagare nella città" seguendo ciò che ci attrae e seduce, rischiando di confondere i nostri passi verso un percorso inatteso, metafora appropriata in occasione della "Notte Bianca".

Il concerto offre inoltre l'opportunità di rendere omaggio alla prima collaborazione di Davide Viterbo nell'ambito di **Intramoenia Extra Art** in occasione del "Terzo paradiso" di

Michelangelo Pistoletto e Gianna Nannini, nel castello svevo di Bari (dicembre 2008), per cui il brano fu composto.

Mercoledì 23 settembre un grande evento serale di finissage vedrà la presenza di Achille Bonito Oliva con i curatori, gli artisti e i rappresentanti delle istituzioni e sarà l'occasione per presentare il catalogo bilingue della mostra (italiano e inglese), edito dall'Editrice Rotas, e il video di questa quarta edizione di **Intramoenia Extra Art** con la regia di Carlo Michele Schirinzi.

Intramoenia Extra Art, conferma così la sua vitale incursione nei castelli di Puglia, in un progetto promosso dalla Regione Puglia ed inserito in "Puglia Circuito del contemporaneo", il progetto regionale approvato attraverso uno specifico atto integrativo all'Accordo di Programma Quadro "Sensi Contemporanei" sottoscritto dalla Regione Puglia con il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Ministero dello Sviluppo Economico e realizzato dal Comune di Barletta con il coordinamento della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Puglia.

red.spe.